PATROCINAN "FLAMENCO EN JEREZ"

Ministerio de Cultura.

Secretaría de Estado de Turismo.

Excmo. Ayuntamiento de Jerez.

Consejo Regulador "Jerez-Xérès-Sherry".

Exportadores de Sherry, S. A.

Pedro Domecq, S. A.

Radio Popular de Jerez.

Caja de Ahorros de Jerez.

JUNTA RECTORA DEL FESTIVAL

Director: Juan de la Plata.

Subdirector: Manuel Pérez Celdrán.

Secretario: José Marín Carmona.

Relaciones Públicas: Santiago Lledó Patiño.

PROFESORADO DE LOS CURSOS

* Aula de Baile «Juana la Macarrona»: Srta. Teresa Martínez de la Peña y Tomás Torre.
* Aula de Guitarra: «Javier Molina»: Manuel Fernández Molina «Parrilla de Jerez» y Pepe Moreno.
* Guitarrista Auxiliar: Gerardo Núñez.
* Dirección: Juan de la Plata.

LA BULERIA

De la bulla y de la gracia, del mayor de los jaleos soy la criatura. Tengo el temblor de las hojas y el ritmo del relámpago. Soy el potosí de la fiesta, de la boda y del bautizo. Crecí en los corrales jerezanos, como crecen las amapolas en los trigos, repentina y fugaz como las liebres, alegre y mímica, morena como el pan moreno. Reparto claveles de arte y morisquetas al azar. Me nombran LA BULERIA y hágome tormenta del compás.

MANUEL RIOS RUIZ
Premio Nacional de Literatura

Gráficas del Exportador -Jerez - D. L. CA. 419-80 - 2000 Ejem.

XVIII FESTIVAL FLAMENCO EN JEREZ

(CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO)

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

JEREZ DE LA FRONTERA
1 AL 12 DE JULIO DE 1980



PROGRAMA OFICIAL

PROGRAMA OFICIAL DEL FESTIVAL

Martes, 1 de Julio

En la Mezquita del Real Alcázar: Lección magistral y Concierto de Guitarra Flamenca, por el Profesor MANUEL CANO.

Miércoles, 2 de Julio

En la Cátedra de Flamencología: Recital de Cante Flamenco, por Antonio Núñez CHOCOLATE.

Guitarra: PARRILLA DE JEREZ.

Jueves, 3 de Julio

En la Cátedra de Flamencología: ROMANCERO DEL CANTE. Recital poético por PEPE MARIN.

Guitarra: GERARDO NUÑEZ.

Viernes, 4 de Julio

En la Mezquita del Real Alcázar: Concierto de Piano Flamenco por JOSE ROMERO.

Sábado, 5 de Julio

En la Cátedra de Flamencología: Lección magistral sobre el Baile Flamenco, por la Profesora TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA.

Recital de Baile, por ANA MARIA BUENO.

Lunes, 7 de Julio

En la Cátedra de Flamencología: TEATRO FLAMENCO DE PEPE MARIN.

Obra: «ORACION», de Antonio Atienza.

Intérpretes: PEPE MARIN, JESUS EL ALMENDRO, PACO RUIZ MENDEZ y PEPE MORENO.

Director: PEPE MARIN.

Martes, 8 de Julio

En la Mezquita del Real Alcázar: Concierto de Guitarra Flamenca, por ENRIQUE DE MELCHOR.

Miércoles, 9 de Julio

En la Cátedra de Flamencología: Lección magistral sobre el Cante Flamenco, por el Profesor AMOS RODRIGUEZ REY.

Ilustrada con diapositivas y cantes del propio conferenciante.

Guitarra: PEPE MORENO.

Jueves, 10 de Julio

En la Mezquita del Real Alcázar: «RETABLO FLAMENCO». Concierto de Guitarra y Piano, por PARRILLA DE JEREZ y ALEJANDRO VILLATORO.

Viernes, 11 de Julio

En el Patio de Armas del Real Alcázar (Entrada por la Mezquita): XIV FIESTA DE LA BULERIA. Festival al aire libre, con EL LEBRIJANO, EL SORDERA, EL NANO DE JEREZ, JUANA FERNANDEZ, DIEGO VARGAS, EL ALMENDRO y PACO RUIZ MENDEZ, en el Cante por Bulerías.

En el Baile: ANGELITA VARGAS, EL BIENCASAO, JOSELITO, TIA JUANA LA DEL PIPA, TOMAS TORRE, ANTONIA LA MARCHENA, MARIBEL REYES y LOLI DE JEREZ.

A la Guitarra: PARRILLA DE JEREZ, PACO CEPERO, PEPE MORENO y GERARDO NUÑEZ.

Presentador: PEPE MARIN.

Coordinadores: MANOLO NARANJO y PACO BENITEZ.

La Dirección del Festival se reserva el derecho de alterar en parte, o totalmente, cualquiera de las actividades previstas en este programa.

VENTA DE LOCALIDADES PARA TODOS LOS DIAS DEL FESTIVAL, EN LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA, Calle QUINTOS, 1 (TEL. 349702), O EN LA MEZQUITA DEL REAL ALCAZAR, LOS DIAS 1, 4, 8, 10 y 11 DE JULIO, DESDE LAS 7 DE LA TARDE.

Todos los actos del Festival, darán comienzo a las 10,30 de la noche.

PROGRAMME

1980 SUMMER FLAMENCO ART COURSE PROGRAMME

MONDAY, JUNE 30

Welcome to students and delivery of credentials by the Manager and Masters of the Cathedra of Flamencology.
9 p.m. at the Cátedra de Flamencología, Quintos No. 1.

TUESDAY, JULY 1

I.—MASTER LESSON and guitar concerto by MANUEL CANO, Art Master.
10.30 p.m. at the Mezquita del Real Alcázar.

WEDNESDAY, JULY 2

Flamenco's Song Recital by EL CHOCOLATE. Guitar by PARRILLA DE JEREZ.
10.30 p.m. at the Cátedra de Flamencología.

THURSDAY, JULY 3

"Folk-songs". Poems Recital by PEPE MARIN.
10.30 p.m. at the Cátedra de Flamencología.

FRIDAY, JULY 4

Flamenco's Piano Concerto by JOSE ROMERO.
10.30 p.m. at the Mezquita del Real Alcázar.

SATURDAY, JULY 5

II.—MASTER LESSON. Flamenco's Dance by TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA, Art Master. Dance performance by ANA MARIA BUENO.
10.30 p.m. at the Cátedra de Flamencología.

SUNDAY, JULY 6

All-around free day.
Visit to the sunny beaches of «Light Seaside» recommended.

MONDAY, JULY 7

PEPE MARIN'S FLAMENCO THEATRE. Play: Oración («Prayer») by ANTONIO ATIENZA.
10.30 p.m. at the Cátedra de Flamencología.

TUESDAY, JULY 8

FLAMENCO'S GUITAR CONCERTO by ENRIQUE DE MELCHOR.
10.30 p.m. at the Mezquita del Real Alcázar.

WEDNESDAY, JULY 9

III.—MASTER LESSON: FLAMENCO'S SONGS by AMOS RODRIGUEZ REY, Art Master. Personal performance and diapositives. Guitar by PEPE MORENO.
10.30 p.m. at the Cátedra de Flamencología.

THURSDAY, JULY 10

«FLAMENCO'S PICTURES». Guitar and Piano Concerto by PARRILLA DE JEREZ and ALEJANDRO VILLATORO.
10.30 p.m. at the Mezquita del Real Alcázar.

FRIDAY, JULY 11

XIV FIESTA DE LA BULERIA (XIV Buleria's Show).
Partaking: LEBRIJANO, SORDERA, EL NANO as singers, ANGELITA VARGAS, TIA JUANA LA DEL PIPA, TOMAS TORRE as dancers, PARRILLA DE JEREZ, PACO CEPERO as guitar players, and some other guest stars.
10.30 p.m. at the Patio de Armas del Real Alcázar.

SATURDAY, JULY 12

Close of Dance and Guitar Courses with delivery of DIPLOMAS and final Jerez Wine farewell.
13.00 a.m. at the Cátedra de Flamencología.